

【第1部】 ぶちっとJo-9♪と歌おう

(小中学生による合唱団)

曲目 三つの汽車のうた

ふるさと(嵐)他

歌・指揮: 茶木 敏行

ピアノ伴奏: 藤森 伸代



西村 朗(作曲家)

「第九のお話」



【第2部】 ベートーヴェン 交響曲第9番

ニ短調op.125「合唱付き」

指揮 **木村 俊明**

ソプラノ 尾崎 比佐子 テノール 石川 太一

アルト 田中 友輝子 バリトン 田中 勉

管弦楽 近畿フィルハーモニー管弦楽団

合唱 城東区第九演奏会特別合唱団



城東区
ゆめ～まち～
未来会議



人と人をつなぐ城東区の絆プロジェクト

助成: 大阪市文化振興事業実行委員会

城東区制70周年事業

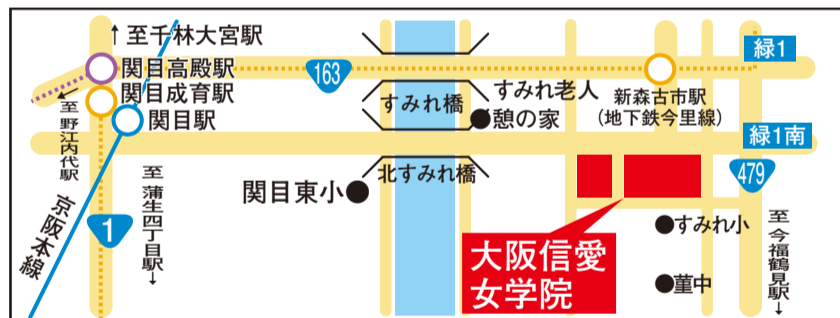
第7回 **城東区**

Beethoven's 9th

2014

2.23日 14:00開演
《13:00開場》

大阪信愛女学院講堂



- 主催 城東区第九演奏会実行委員会(城東区ゆめ～まち～未来会議 大阪市コミュニティ協会城東区支部協議会)
- 共催 合唱団Jo-9♪ 大阪信愛女学院 城東区音楽文化のまちづくり懇話会
- 後援 社会福祉法人城東区社会福祉協議会 城東区地域振興会 城東区地域女性団体協議会 城東区生涯学習推進会議 城東区小売市場連合会 城東区PTA協議会 城東会 NPO法人地域自立支援推進協議会JOTO
- 協力 城東区役所 城東区商店会連盟 かもよんにぎわいプロジェクト 城東区ボランティアビューロー保育ボランティアグループ「あ・の・ね♪」
- 協賛 城東区医師会

入場料1000円(当日1200円) (2014年1月6日発売開始予定)

【前売券】 e+イープラス ファミリーマートのFamiポートから購入できます。または<http://eplus.jp/>(PC・携帯共通)から申込みます。城東区コミュニティ育成事業事務所(「ゆうゆう」南側2階)でも発売しています。

【当日精算券 取扱協力場所】

- 城東区役所8番窓口 大阪信愛女学院 城東区民ホール
- 放出南商店街/大寿庵 ぱくぱくたばこ店 石井理容店
- スミレ商店街/すし鶴 モリタヤ マーツ きぶんや
- 城東商店街/ひら田呉服店 ほんこんや 野田屋呉服店
- 南鳴野商店街/おかだや 豊田呉服店 尾張屋果物店
- 関目商店街/Wacca 萬田精肉店 坂田生花店 他

※この精算券をご持参の方は前売りと同じ1000円で入場いただけます。当日会場1階受付にてご精算ください。

＜写真協力＞ 成城高等学校 写真芸術部の皆さん他

未就学児童の入場はご遠慮ください。 <託児サービス> (0～6歳まで) 保育ボランティアがコンサート中お預かりします。(先着10名) ※事前に申し込みが必要です。下記の間合せ先までお申し込みください。(受付:1月6日～2月10日まで)

問合せ先: 城東区コミュニティ育成事業事務所 TEL.06-4255-6066 FAX.06-4255-6088 〒536-0005 大阪市城東区中央2-11-16 城東区社会福祉協議会「ゆうゆう」2階

- 車椅子の方への対応いたしております。
- 大阪信愛女学院構内はすべて禁煙です。●車でのご来場はご遠慮ください。



城東区 マスコットキャラクター 「コスモちゃん」

SARUGAKU祭 イメージキャラクター 「ゆめのや猿之介」

第1部 解説



西村 朗

大阪市に生まれる。東京芸術大学及び同大学院に学ぶ。
日本音楽コンクール作曲部門第1位(1974)、エリザベート国際音楽コンクール作曲部門大賞(1977・ブリュッセル)、ルイジ・ダルツラビッコラ作曲賞(1977・ミラノ)、尾高賞(1988・1992・1993・2008・2011)、中島健蔵音楽賞(1990)、京都音楽賞[実践部門賞](1991)、日本現代芸術振興賞(1994)、エクソンモービル音楽賞(2001)、第3回別宮賞(2002)、第36回(2004年度)サントリー音楽賞、第47回毎日芸術賞(2005)等を受賞。この他に、02年度芸術祭大賞に「アルディッティ S Q プレイズ西村朗「西村朗作品集5」」が、05年度芸術祭優秀賞に「メタモルフォーシス・西村朗室内交響曲」が選ばれる。
2013年紫綬褒章及び大阪市市民表彰を授与される。
1993~94年、オーケストラ・アンサンブル金沢、1994~97年、東京交響楽団の各コンポーザー・イン・レジデンス。2000年よりいずみシンフォニエッタ大阪、2010年草津夏期国際フェスティバルの各音楽監督に就任。2007年東京オペラシティ「コンポジアム2007」のテーマ作曲家。放送の分野でも2003年よりNHK-FM「現代の音楽」の解説を6年間、2009年よりNHK-Eテレ「N響アワー」の司会を3年間務める。
海外においては、ウルティマ現代音楽祭(オスロ)、「ノルマンディの10月」音楽祭(ルーアン)、アルディッティ弦楽四重奏団、クロノス・カルテット、ELISION、ハノーヴァー現代音楽協会、ラジオ・フランス等から新作の委嘱を受ける他、ウィーン・モダン音楽祭、「ワルシャワの秋」現代音楽祭、MUSICA・ストラスブル音楽祭、プリスペイン音楽祭等において作品が演奏されている。この他、2009年ガウデアムス(アムステルダム)国際作曲コンクールの審査委員を務め、音楽週間において作品が演奏された。
現在、東京音楽大学教授。



茶木 敏行 第1部 歌・指揮

大阪芸術大学卒業後関西二期会で活躍。
京都市立芸術大学大学院修了(大学院賞受賞)。その後ドイツのケルンに渡り、ベルギッシュ・グザングインスティテュートに入学。スイスのシュヴィッツでのオペラ公演、モーツァルトの歌劇「後宮からの逃走」のペルモンテ役で出演。ロシア、セントペーターズブルクでの音楽祭に招かれ、ドイツ歌曲演奏会を開催し絶賛を浴びる。ドイツ、ナメディー城音楽祭でのオペラ公演、モーツァルトの歌劇「魔笛」のタミーノ役で出演。ドイツ国内でもその他多くの演奏会に意欲的に出演。その間、ポンのカトリック教会での専属テノール歌手を務める。帰国後もオーケストラ、合唱団との協演や歌曲の分野で活躍し、多くのオラトリオのテノールソロを務める。世界的歌曲伴奏者チャールズ・スペンサー氏との協演により、ドイツ歌曲リサイタルをいずみホールにて幾度も開催。2011年には、ドイツ歌曲による初めてのCDをフォンテックよりリリース。イタリア、フィナーレリグーレ国際コンクール入賞。大阪府舞台芸術奨励新人賞受賞。日本シューベルト協会会員。CA声楽コンセルヴァトワール代表。



木村 俊明 第2部 指揮

大阪教育大学特設音楽課程声楽科卒業。声楽を浦山弘三氏・市来崎のり子氏、指揮法をロベルト・ヴリーゲン氏、コントラバスを宮澤敏夫氏・西出昌弘氏に師事。卒業と同時に大阪フィルハーモニー交響楽団コントラバス奏者のオーディションに合格。同オーケストラ副主席奏者として12年間活躍。
同団退団後、音楽教育に奉職(元大阪信愛女子学院短期大学教授)する一方、ソロや室内楽演奏、合唱指導者のほかオーケストラ指揮活動を開始する。大阪市民管弦楽団、西宮交響楽団、宝塚市交響楽団、近畿フィルハーモニー管弦楽団、交野シティ・フィルハーモニック、アンサンブル コスモリパティなど各地のアマチュアオーケストラを指揮し、マラー「交響曲第5番」、ブルクナー「交響曲第4番(ロマンスティック)」をはじめ、ヘンデル「メサイヤ」、ベートーヴェン「交響曲第9番(合唱付)」やプッチーニ「蝶々夫人(全幕)」などを各地で指揮し、その豊かで明快な指揮が高く評価されている。
現在、合唱団Jo-9 指揮者、交野シティ・フィルハーモニック 常任指揮者、東大阪第九シンフォニー合唱団 指揮者、みどりの風 星田コーラス 指揮者、福島区民合唱団 指揮者、住之江第九合唱団 in OSAKA 指揮者、サントリー「一万人の第九」合唱指導者、大阪市民管弦楽団 顧問、大阪楽友協会会員。



尾崎 比佐子 ソプラノ

大阪音楽大学卒業。
第16回飯塚新人音楽コンクール大賞、第3回コンセル・マロニエ21 最優秀賞、日本のうたコンクール2010第1位他受賞。2001年度音楽クリティック・クラブ賞本賞、平成14年度兵庫県芸術奨励賞、第6回松方ホール音楽賞大賞他多数受賞。
オペラは「魔笛」夜の女王でデビュー。その後「フィガロの結婚」をはじめモーツァルトの五大オペラの他、「メリー・ウィドー」、「ランメルモールのルチア」、「ばらの騎士」、「椿姫」、「ジャンニ・スキッキ」、「ランスへの旅」、「マリア・ストゥアルダ」等のヒロインを演唱。コロラトゥーラからリリックまで、豊かな声量と的確な表現で幅広い役柄を演じ切る実力派として、評価が高い。他にリサイタルや各種演奏会への出演、また第九や宗教曲のソリストとしてオーケストラとの共演も多い。
関西二期会、日本演奏連盟会員。同志社女子大学講師。



田中 友輝子 アルト

84年「ドン・カルロ」のエポーリ姫役でオペラデビュー。「ラ・ジョコンダ」「カルメン」のタイトルロール、「トロヴァトーレ」アズチーナ、「アイーダ」のアムネリス、「カヴァレリア・ルスティカーナイウツァ」「サントイウツァ、イウツァ」「仮面舞踏会イウツァ」「ウルリカ、イウツァ」「アドリアーナ・ルクヴル」「イウツァ」「プイヨン妃」、「魔笛」ターメⅢ、「修道女アンジェリカ」公爵夫人、ベルク作曲「ヴォツェック」マリー、ブレンテン作曲「真夏の夜の夢」オペロン役他多くのオペラに出演。06年8月、同公演をイタリアのプッチーニ・フェスティバルにて日伊合同公演にスズキ役で出演。また、第九やオラトリオ等のアルトソロとして活躍する。NHK 新人演奏会出演。第21回なにわ芸術祭新人奨励賞受賞。大阪音楽大学大学院歌劇専攻修了。坂口菜里、横井輝男、榎本 栄の各氏に師事。大阪府立夕陽丘高校音楽科非常勤講師。関西歌劇団正団員。堺シティオペラ理事。
関西二期会、日本演奏連盟会員。同志社女子大学講師。



石川 太一 テノール

相愛大学音楽学部器楽学科卒業
奈良教育大学大学院修士課程修了
クラリネットを鈴木豊人氏に師事、カールライスター氏の指導を受ける。大学卒業後アンサンブルを中心に演奏活動をするが、その後声楽に転向。第14回泉の森フレッシュコンサート並びに泉の森フレッシュガラコンサートに出演。
これまでに声楽を福田清美、林 誠の各氏に師事。



田中 勉 バリトン

デビューは「フィガロの結婚」。その後、「コシ・ファン・トゥッテ」「道化師」「ファルスタッフ」等に出演。1990~91年文化庁在外派遣研修員ウィーン国立音楽大学留学。帰国後、「椿姫」「ラ・ボエーム」「リゴレット」「夕鶴」「エウゲニ・オネーギン」「お蝶夫人」「道化師」「トゥーランドット」等に出演。第22回なにわ芸術祭新人奨励賞、第1回JSG国際歌曲コンクール 聴衆特別賞。'99年、大阪府和泉市文化功労賞。2000年、第20回音楽クリティック・クラブ本賞。'04大阪府舞台芸術賞本賞。'11「リゴレット」の演唱に対し、文化庁芸術祭優勝賞受賞。大阪音楽大学大学院歌劇専攻修了。現在、大阪音楽大学教授、同大学院主任。関西歌劇団理事。日本シューベルト協会会員。